

ア

ト

リ

エ

ぱ

れ

っ

と

2 0 2 4 年 度

# 受験コース入学案内



## ご挨拶

私たちはこれまで、出会いの中で多くの感動や刺激をもらい、アートの道を目指し歩んできました。そんな私たちが今の子ども達に出来ることは何か。

それは、"アートの世界の素晴らしさや豊かさ"を伝える事だと思います。

教えるだけでなく、美術を仕事にしていくためにどうすればいいのかを学ぶ機会を増やし地域全体で子供たちをサポートしていける環境を整えます。

答えのない世界で何かを作り上げていく面白さ、

真っ白なキャンバスの中に自分だけの世界を表現する楽しさ、

子どもたちの潜在能力や、可能性を引き出せるような場所を作りたいと思います。

## アトリエぱれっと指導について

アトリエぱれっとでは、参加学生は同じ教室で全員が制作しています。

学年や志望専攻によって課題は違いますが、同じ教室でスキルの高い学生と初心者が一緒に制作することには大きな意味があります。

初心者は上手な制作のプロセスを見て学ぶことができ、志望専攻が異なる学生の思考性の違いや発想・考え方と違いを見ながら多くを考えることができます。

3年生は基本的に受験対応となりますが、1・2年生は基礎力と志望専攻に対する理解を深めます。アトリエぱれっとは油画・日本画・デザイン・工芸をはじめとし、彫刻や建築、映像にも対応します。

## アトリエぱれっと料金一覧表

### ●入会金：¥3,000

### ●受験対策コース(週5日)

・前期講座受講費¥100,000(15週)・後期講座受講費¥100,000(15週)・入試直前期講座受講費¥100,000(10週)

①年間受講費(一括支払い)¥240,000

②年間受講費(各講座ごとの支払い ¥100,000×3) ¥300,000

③年間受講費(一ヶ月払い ¥30,000×11) ¥330,000

### ●受験対策コース(日曜/全45回)年間受講費¥200,000

④日曜受験対策コース+入試直前期講座 ¥240,000

※受講者は、お電話にて事前に申し込み連絡をお願いいたします。

※受講費は、参加初日にご持参いただくか、事前振り込みをお願いいたします。

## アトリエぱれっと受験対策コース申込書

名前(ふりがな)	住所 〒 - 県	連絡先(電話) - -
学校名	学年	E-mail @
受講コース(希望コースにレ点を入れてください)	志望校(幾つでも)・志望専攻	
<input type="checkbox"/> 受験コース(週5日)	大学	学部 学科
<input type="checkbox"/> 受験コース(日曜)	大学	学部 学科
お支払い方法 <input type="checkbox"/> ①年間受講費(一括支払い) <input type="checkbox"/> ②年間受講費(各講座ごとの支払い) <input type="checkbox"/> ③年間受講費(一ヶ月払い) <input type="checkbox"/> ④日曜受験対策コース+入試直前期講座	大学	学部 学科
	大学	学部 学科
	大学	学部 学科

申込書に記入して点線で切り離し、参加初日に必ず持参してください。

## ・ 春期講習会

3月30日(土)~4月6日(日)

	3月30日	3月31日	4月1日	4月2日	4月3日	4月4日	4月5日	4月6日
総合コース	課題1		課題2		課題3		課題4	
基礎コース	課題1		課題2		課題3		課題4	

総合コース：受験する学校や学科等が決まっている高校3年生を対象に内容を設定しています。

基礎コース：これから受験対策を始めようと考えている人に向けて設定しています。実技を実践してみる機会です。

## ・ GW集中講習会

5月3日(金)~5月6日(月)

	5月3日	5月4日	5月5日	5月6日
総合コース	自画像制作 or 石膏デッサン		クロッキー	裸婦制作

この講習では、自画像または石膏像を描き観察力を向上させ、裸婦を描くことで人体の構造や質感を理解して表現に繋げていくことを目標にします。

## ・ 夏期講習会(前期)

8月4日(日)~8月11日(日)

	8月4日	8月5日	8月6日	8月7日	8月8日	8月9日	8月10日	8月11日
総合コース	課題1		課題2		課題3		課題4	
基礎コース	課題1		課題2		課題3		課題4	

総合コース：実践的な課題を出題します。今後の実技対策に向けて、技術や発想の目標を明確にしていきます。

基礎コース：これから受験対策を始めようと考えている人に向けて設定しています。実技を実践してみる機会です。

## ・ 夏期講習会(後期)

8月18日(日)~8月25日(日)

	8月18日	8月19日	8月20日	8月21日	8月22日	8月23日	8月24日	8月25日
推薦受験対策	課題1	課題2	課題3	課題4	課題5	課題6	課題7	課題8
							課題9	課題10

秋に始まる推薦入試の対策のための実践講座です。短い時間での制作や、各種大学や学科による試験内容に対応し、具体的な対策を考え実践してゆきます。面接やポートフォリオ制作への対応も可能です。

## ・ 冬期講習会

12月21日(土)~12月30日(月)

	12月21日	12月22日	12月25日	12月26日	12月27日	12月28日	12月29日	12月30日
国公立コース	課題1		課題2	課題3	課題4		課題5	課題6
私立美大コース	課題1	課題2	課題3	課題4	課題5	課題6	課題7	課題8

総合コース：課題への対応力や描画等の技術向上など、明確な目標を設定します。入試に近い時期の講習は重要です。

基礎コース：これから受験対策を始めようと考えている人に向けて設定しています。実技を実践してみる機会です。

### アトリエ

ぱれっと講師紹介

#### 清家 由佳

済美高等学校 美術科卒業  
奈良芸術短期大学 卒業  
教員免許所得・18年間教員  
2010年：絵画教室アトリエぱれっと開業  
2018年：移転 ギャラリー・絵画教室・書道教室併設

#### 高岡 陽

1990年：東京藝術大学デザイン科V.C.D専攻卒業  
1990年~1993年：佐藤晃一デザイン室  
1993年：いいデザイン室設立  
2008年~2018年：尾道市立大学(芸術文化学部美術学科デザインコース)准教授  
2019年：図工室Design&Art lab.設立  
2019年~アトリエぱれっと講師  
現在グラフィックデザイナー・美術作家として活動中

#### 梅村 ひとみ

2022年：尾道市立大学美術学科日本画専攻卒業  
2023年~アトリエぱれっと講師  
現在日本画家として活動中



木炭デッサン・自画像（高校3年生）  
木炭紙・木炭＋鉛筆



植物をテーマとした絵画制作（浪人生）  
F15号キャンバス・油彩＋アクリル絵の具



鉛筆デッサン・石膏像（アリアス）（高校2年生）  
木炭判 M 画用紙・鉛筆デッサン

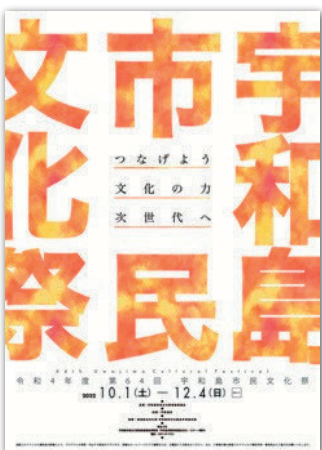


平面構成（モチーフ：たわし＋蠟燭・高校3年生）  
B3 ケント紙・アクリル絵の具



平面構成（モチーフ：虫眼鏡＋ボール・高校3年生）  
B3 ケント紙・アクリル絵の具

## Arteen



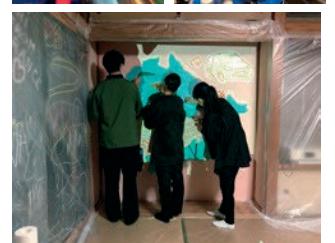
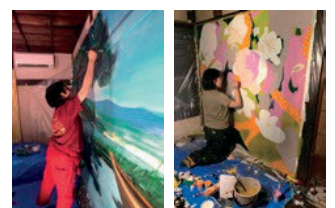
宇和島市民文化祭ポスター  
B2 マットコート・オフセット印刷



宇和島信用金庫カレンダー公募ポスター  
B2 マットコート・オフセット印刷



缶詰パッケージデザイン  
オフセット印刷



ゲストハウス壁画制作  
アクリル絵の具・ペンキ・他

● 受験対策コース(週5日) 4月8日(月)~7月26日(金)・9月2日(月)~12月20日(金)・1月14日(月)~3月17日(金)

春期講習会

前期受験対策講座

4月8日~7月26日  
(15週)

夏期講習会前期

夏期講習会後期

後期受験対策講座

9月2日~12月20日  
(15週)

冬期講習会

入試直前講座

1月6日~3月17日  
(10週)

● 受験対策コース(週5日)

受験対策コースは、芸大・美大を目指す受験生に向けて設定したコースです。

制作期は3つに分かれています。前期は4月~7月、後期は9月~12月、入試直前期は1月~3月に設定して実技を中心に受験のための制作を行います。

前期講座では、デッサンや色・形に関することを学び、基礎造形力を身につけていきます。

後期講座では、応用力を身につけながら、目標の大学への対策を行います。推薦入試の対策にも対応していきます。

入試直前講座では、さらに実践力を磨き、制作時間の中で密度感のある優れた作品制作を目指します。制作時間は、月曜日と金曜日は18時~21時の3時間、その他の曜日は18時~20時30分の2時間30分。一年を通じて基礎力~応用力までをじっくり時間をかけて取り組みます。

● 受験対策コース(日曜) 4月14日(日)~3月16日(日) (全45回・前期17回/後期20回/入試直前期8回)

4月		5月		6月		7月		9月		10月		11月		12月		1月		2月		3月																							
14日	21日	28日	5日	6日	12日	19日	26日	9日	16日	23日	30日	14日	15日	21日	28日	8日	15日	16日	22日	23日	29日	13日	14日	20日	27日	4日	10日	17日	24日	1日	8日	15日	13日	19日	26日	9日	11日	16日	23日	24日	2日	9日	16日
基礎造形				表現技術				発想と表現				応用力強化				受験対策																											

● 受験対策コース(日曜・全45回)

日曜受験対策コースは、芸大・美大を目指す受験生に向けて設定したコースで、アトリエに平日に通うことが難しい方のための講座です。(一部の祝日も講座日程に含まれていますのでご注意ください)

基礎造形~表現技術~発想と表現~応用力強化~受験対策のカリキュラムを設定し、家庭課題を行いながら受験に挑みます。

まず基礎が学びたい、と考えている高校2年生以下の学年の方にも最適なコースです。

制作時間は9時~16時の6時間(昼休憩1時間)で、4月~3月までの1年間で全45回の授業を行います。

● クロッキー会(毎月第一日曜日・全12回/第一日曜日以外の日程の月もあります)

人体を描く上でクロッキー技術は重要です。アトリエばれっとでは毎月1回クロッキー会を開催しています。参加費2,000円+用紙代100円ですが、受験コース受講者は参加費無料です。

● Arteen(月間2回を予定・土曜日に実施) 参加費無料(個人制作実費は各人負担となります)

Arteen(アーティーン)とは、将来アーティストやデザイナーなどの美術・デザイン関連のプロを目指す高校生(中学生の参加も可能)の作品制作や研究発表の場として2022年に誕生しました。

今年で3年目となるArteenの活動は、宇和島を中心に愛媛県南予地域の団体や企業の力をお借りしながらさまざまな制作を行っています。

宇和島市からの依頼で宇和島市民文化祭のポスターデザインを行ったり、ゲストハウスに壁画を描いたり、「フィッシュガール」とのコラボレーション企画の缶詰パッケージデザインなど活動は多岐にわたります。また、年に一回制作物の展示会を行い、制作から発表までのプロセスを体験し方法などを学びます。

Arteenの活動への参加は無料です、ご興味のある方はご連絡ください!